МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Новотроицка Оренбургской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Рук. МО ДреевaТ.Б. Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.	Зам. директора по УР МОАУ «СОШ №15» СорокинаН.Н. Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.	Директор МОАУ «СОШ№15» НаливкинаЖ.П. Приказ№_____ «_____»_____2024 г.

Наливкина Жанна Петровна

Подписан: Наливкина Жанна Петровна
DN: C=RU, S=Оренбургская область, L=Новотроицк, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. НОВОТРОИЦКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ""", СНИЛС=06637049476, ИНН=560708043500, E=detsad_torgi@mail.ru, G=Жанна Петровна, SN=Наливкина, CN=Наливкина Жанна Петровна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-10-07 17:52:23
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Рабочая программа
по предмету

«Искусство 8 класс.МХК.»

(ИД4890306)

Ф.И.О. учителя, реализующего программу: Асташова Л.А.,

высшая категория

г. Новотроицк
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 8 класса полностью составлена на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год. Страница 69.

Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:

развитие культурно-познавательной, коммуникативной, социально-эстетической компетентности и опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; умений и навыков художественного самообразования и самовыражения; адаптации школьников в современном информационном пространстве;

воспитание художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству на основе творческого опыта школьников в разнообразной творческой деятельности.

Изменения, внесенные в рабочую программу. Содержание полностью соответствует программе «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год. Изменения не внесены.

Учебно-методический комплект. Преподавание предмета «Искусство» в 8 классе осуществляется на основе учебника « Искусство» 8-9 класс Автор: Критская Елена Дмитриевна, Сергеева Галина Петровна, Кашекова Ирина Эмильевна. Редактор: Соболева Ю. М. Издательство: Просвещение, 2011 г.

.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение «Искусство» отводится в 8 классе 1 час из базисного учебного плана. Таким образом, в 8 классе за год должно быть проведено 35 часов, в т. ч. 10 минут на тестирование знаний по теме урока и 25 мин. на художественно-творческую деятельность учащихся.

Формы организации учебного процесса: Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок, урок-восхождение, урок - образ, урок-путешествие, урок – вернисаж, урок-экскурсия.

Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и творческая. Итоговый контроль – в форме устных и письменных проектов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Знать/понимать:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
I.	Искусство в жизни современного человека	3
II.	Искусство открывает новые грани мира	6
III.	Искусство как универсальный способ общения	7
IV.	Красота в искусстве и жизни	11
V.	Прекрасное пробуждает доброе	7
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО» В 8 КЛАССЕ.

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
I. Искусство в жизни современного человека. 3часа.				
1.	Искусство вокруг нас,	1		
2.	Художественный образ — стиль — язык.	1		
3.	Знание научное и знание художественное.	1		
II Искусство открывает новые грани мира. 6 часов.				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Зримая музыка.	1		
5.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1		
6.	Портрет в искусстве России**.** Портреты наших великих соотечественников.	1		
7.	Как начиналась галерея.	1		
8.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1		
9.	. Портрет композитора в литературе и кино.	1		
III. Искусство как универсальный способ общения. 7 часов				
10.	Мир в зеркале искусства.	1		
11.	Искусство художественного перевода — искусство общения.	1		
12.	Искусство — проводник духовной энергии.	1		
13.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1		
14.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1		
15.	Символы в жизни и искусстве.	1		
16.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1		
IV. Красота в искусстве и жизни. 11 часов.				
17.	Что такое красота?	1		
18.	Откровенье вечной красоты в живописи.	1		

19.	Откровенье вечной красоты в музыке.	1		
20.	Застывшая музыка	1		
21.	Есть ли у красоты свои законы. (Изобразительное искусство).	1		
22.	Есть ли у красоты свои законы. (Музыка).	1		
23.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1		
24.	Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	1		
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1		
26.	Как соотноситься красота и польза.	1		
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1		
V. Прекрасное пробуждает доброе. 8 часов				
28.	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер).	1		
29.	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства.	1		
30.	Искусство как модель для подражания.	1		
31.	Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.	1		
32.	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля.	1		
33.	Идеал человека в искусстве.	1		
34.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

В 8 КЛАССЕ.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Художественно-творческая деятельность учащихся: Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, как духовный опыт поколений. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Пейзаж в живописи, музыке, литературе. Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Художественно-творческая деятельность учащихся: Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран. Знаково-символический характер искусства. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Художественно-творческая деятельность учащихся: Создание в образной форме сообщения с помощью выразительных средств разных искусств или с помощью информационных технологий. Передача информации о современном человеке в образно-символической форме.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.

Что такое красота. Законы красоты. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Художественно-творческая деятельность учащихся: Передача красоты современного человека, человеческих отношений и красоты различных состояний природы средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7часов.

Преобразующая сила искусства. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Синтез искусств в создании художественных образов.. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект. «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ.

Устный контроль и в виде тестов, а также художественно-практические задания по программе курса. Итоговый – исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

ПРОВЕРОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

I. Пластические виды искусств:

1. музыка;
2. дизайн;
3. живопись;
4. архитектура.

Ответ: 2;3;4

II. Конструктивные виды искусства:

1. скульптура;
2. архитектура;
3. дизайн;
4. ДПИ.

Ответ: 2;3

III. Дизайн – это искусство создания вещи:

1. руками;
2. промышленным способом.

Ответ: 2;

IV. Архитектура - это искусство создания:

1. вещи;
2. здания;
3. картины.

Ответ: 2

V. Конструирование объектов, т.е. соединение отдельных частей в единое целое, расположенные в пространстве или на плоскости – это:

1. гармония;
2. ритм;
3. композиция.

Ответ: 3.

VI. Согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое – это:

1. гармония;
2. ритм;
3. композиция.

Ответ: 1.

VII. Чередование каких – либо элементов в определенной последовательности – это:

1. гармония;
2. ритм;
3. композиция.

Ответ: 2.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература

1.**Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»,** М., Просвещение, 2010г.
2.**Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2012 г**., (электронная версия).
3.**CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс**. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
4.**Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы:** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2006. - 128 с. .
Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2008. - 188 с.
Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 96 с.

Оборудование и приборы.

Компьютер; экран; сканер.
Слайды: Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Византии. Романская архитектура и скульптура. Искусство готики. Культура Древней Руси. Средневековое искусство мусульманского мира. Культура древнего и средневекового Китая. Искусство Японии. Культура Возрождения. Искусство Барокко. Искусство Классицизма
Аудиозаписи и фонохрестоматии, фрагменты музыкальных произведений.
CD-диски: 1. «Шедевры русской живописи». 2. «Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство Западной Европы». 3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства».